

ITINERARI

Un giro del mondo durato tre anni a bordo di Andromeda la Dea, il loro Perini di 47 metri. Così una delle coppie più in vista di New York ha vissuto una grande avventura che si è trasformata anche in un autentico viaggio di scoperta

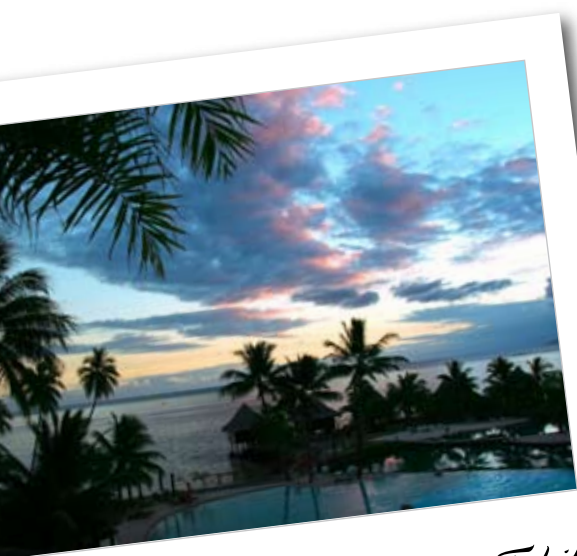
Alla ricerca del tramonto perfetto

A circumnavigation of the world lasting three years aboard Andromeda la Dea, their 47-metre Perini Navi. In this way, one of New York's most visible power couples experienced a great adventure that also turned out to be a veritable voyage of discovery

Testo di Moira Shea
Foto di Lora Drasner

Andromeda la Dea alle Isole Galapagos, una delle tappe dei suoi tre anni di navigazione.

Andromeda la Dea in the Galapagos Islands, one of the stops on their three-year adventure.



Papeete, Tahiti



Taveuni, Fiji

SEARCHING FOR THE PERFECT SUNSET

What motivates a man used to working 18 hours a day to sell all his homes and businesses and sail around the world, 49,880 nautical miles, from June 2004 to September 2007? That's the question we posed to Lora Drasner, wife of Fred Drasner, the former Chief Executive Officer and Co-Publisher of New York's most popular daily newspaper, *The New York Daily News*. Her answer was as simple as it was profound: a passion for a woman - and a boat.

The woman in question was Lora, of course, and the craft the 47-metre Perini Navi *Andromeda la Dea*, a glorious motorsailer with an illustrious list of previous owners, including millionaire Tom Perkins. "After our marriage in Venice, Italy in June 2004," Lora Drasner recounts, "we christened our boat and during the ceremony my husband said that as soon as he saw his first Perini, Liberty, he fell in love. It was love at first sight and that's what he said about me too."

For Brooklyn-born Drasner, whose curriculum vitae also includes positions as Chief Executive Officer of *U.S. News & World Report* and as co-owner of the Washington Redskins football team, the purchase of *Andromeda la Dea* in 2003 marked a turning point in his life. "I grew up in Seattle, Washington where boats were everywhere," Lora explains. "My family had boats so I was used to being on the water. But it was a complete switch for my husband. He was a real city person who had only chartered boats or been a guest on friends' boats."

From urbanite to seafarer, this accomplished businessman embraced his new venture in signature Drasner style. He immediately had the *Andromeda la Dea* refit in 2004, extending her fly bridge, and adding a custom-designed spa as well as state-of-the-art equipment. The boat was then brought to Venice for the Drasner's wedding and subsequent honeymoon sailing through the

Che cosa spinge un uomo abituato a lavorare 18 ore al giorno a vendere le sue case, i suoi business e partire per un giro del mondo a vela, 49.880 miglia nautiche da giugno 2004 a settembre 2007? È la domanda che abbiamo fatto a Lora Drasner, moglie di Fred Drasner, ex Ceo e Co-Publisher del più noto quotidiano di New York, *The New York Daily News*. La sua risposta è stata tanto semplice quanto profonda: la passione per una donna e per una barca.

La donna in questione è, ovviamente, Lora e la barca è il Perini Navi di 47 metri *Andromeda la Dea*, un glorioso megasailer con una lista illustre di precedenti armatori, incluso il milionario Tom Perkins. «Dopo il nostro matrimonio a Venezia, a giugno del 2004», racconta Lora Drasner, «abbiamo varato *Andromeda la Dea* e durante la cerimonia mio marito disse che si innamorò del suo primo Perini, Liberty, appena lo vide. È stato amore a prima vista, come quello che ha dichiarato a me».

Per Drasner, nato a Brooklyn, che nella sua carriera è stato anche Ceo di *U.S. News & World Report* e co-proprietario della squadra di football Washington Redskins, l'acquisto di *Andromeda la Dea*, nel 2003, ha segnato una svolta nella sua vita. «Sono cresciuta a Seattle, Washington, e c'erano barche ovunque», spiega Lora. «La mia famiglia ha avuto degli yacht e per questo ero abituata a stare sull'acqua. Per mio marito, invece, è stato un cambiamento totale. Era un uomo di città che aveva fatto solo charter, o era stato a bordo ospite di amici».

Da cittadino a navigatore, questo businessman ha abbracciato la nuova avventura, in perfetto stile Drasner. Ha subito fatto eseguire un refit dello yacht nel 2004, ha fatto ampliare il flying bridge, ha aggiunto una Spa custom-design e strumenti secondo la tecnologia più aggiornata. *Andromeda la Dea* è stata poi portata a Venezia per il matrimonio dei Drasner e relativa luna di miele, navigando nel Mediterraneo. E proprio a bordo, in quei giorni, l'incessante trillo del cellulare di Drasner, che ha



Andromeda la Dea alla fonda nella Glacier Bay, in Alaska.

Andromeda la Dea anchored in Glacier Bay, Alaska.

UNA VERA REGINA DEL MARE / A TRUE GODDESS OF THE SEA

Sebbene Giulietta di Shakespeare provi a convincere l'amato Romeo che il nome è solo una convenzione senza senso, senza significato intrinseco («Che cosa c'è in un nome?... una rosa anche chiamata con un'altra parola avrebbe lo stesso odore soave»), chi ha familiarità con il Perini 47 metri armato a ketch *Andromeda la Dea*, avrebbe qualcosa da ridire. Proprio come la dea *Andromeda* della mitologia greca, incatenata a una roccia per punire la vanità della madre, questo scafo d'alluminio e acciaio, varato la prima volta nel 1990, è diventato anch'esso una leggenda. Sottoposto a refit nel 2001, nel 2004 e nel 2006, è stato il primo Perini Navi a circumnavigare il globo; ha superato una "tempesta perfetta" nel 1991 con a bordo Tom Perkins (l'armatore di allora) e ha navigato sia in Artico sia in Antartide.

Questo yacht dagli eleganti interni in perfetto stile Perini, vanta alloggi per nove ospiti, inclusa la suite armatoriale a tutto baglio con zona studio e le tre cabine ospiti (due doppie e una a letti gemelli). È disponibile per charter di lusso a un prezzo che oscilla tra i 115 e 125 mila dollari a settimana (tra 74 mila e 80 mila euro circa). Per ulteriori informazioni: www.burgessyachts.com

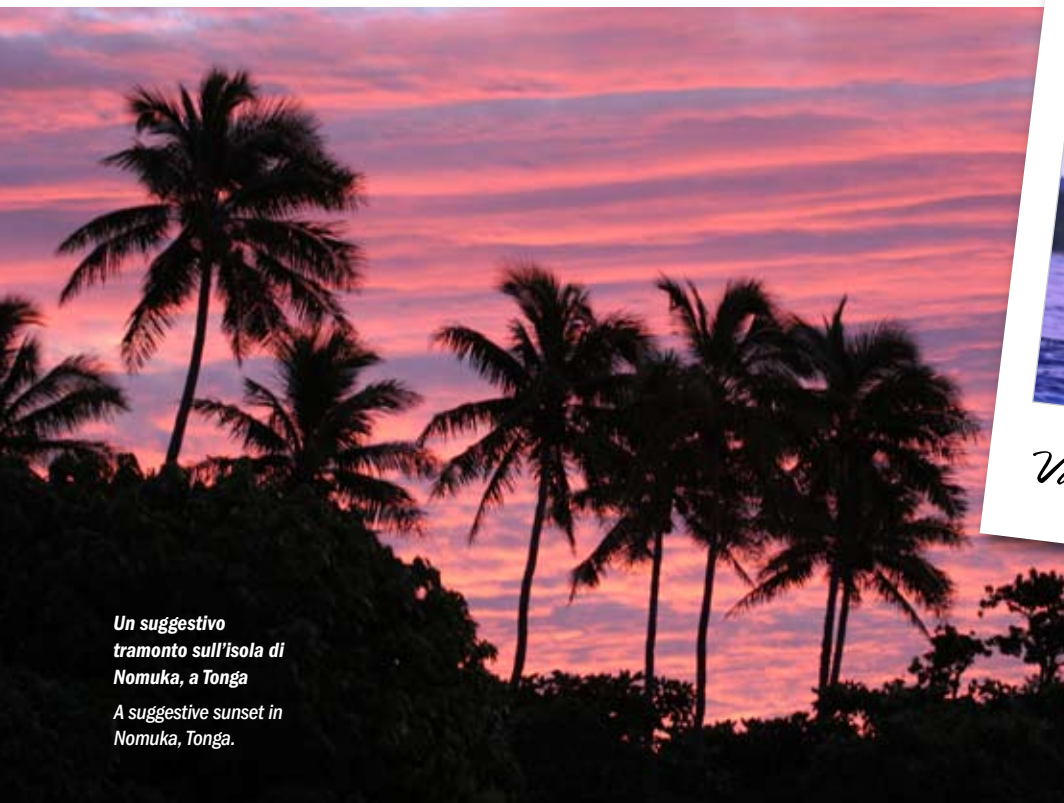
Though Shakespeare's Juliet tries to convince her beloved Romeo that a name is only a meaningless convention with no intrinsic significance ("What's in a name?... a rose by any other name would smell as sweet"), those familiar with Perini Navi's 47-metre ketch, *Andromeda la Dea*, would certainly beg to differ. Just like the goddess *Andromeda* in Greek mythology who was chained to a rock as punishment for her mother's bragging about her beauty, this steel and aluminium hull first launched in 1990 is also a legend in her own right. Refit in 2001, 2004 and 2006, she was the first Perini Navi craft to circumnavigate the globe, is famous for having weathered the "perfect storm" in 1991 with then-owner Tom Perkins aboard and has travelled to both the Arctic and the Antarctic. Boasting accommodation for 9 guests, including a full-beam master cabin with study and three guests cabins (two doubles and one twin), the yacht has elegant interiors in signature Perini Navi style. Today she is available on the charter market at a cost of approximately \$115,000 to 125,000 per week. For more information, visit www.burgessyachts.com



L'equipaggio con una preda
Crew with catch



Fred Drasner



Un suggestivo tramonto sull'isola di Nomuka, a Tonga
A suggestive sunset in Nomuka, Tonga.



Vava'u Island Group, Tonga



Heart Reef, Australia

Mediterranean. It was during these days on board, with the incessant ringing of Drasner's cell phone disrupting the silence of the waves, that this high-powered executive experienced his own, very personal denouement: the urge "to just fling his cell phone in the water."

Though Fred Drasner never actually did this, he did free himself of all previous work obligations and material possessions to set out on a three-year adventure that would change the couple's life forever. Their voyage started in Tenerife in the Canary Islands and proceeded for eleven days across the Atlantic to Antigua in the Caribbean. This crossing was a rite of passage in more ways than one, for it was then that Lora discovered a hidden talent that would lead to a promising vocation. "Inspiration for my book, *Sunsets*, started there on that crossing. Everyday the sunsets were incredible. I had this cheap camera and I started shooting away. When my husband saw how serious I was, he bought me all this high-tech equipment and I really got going."

It was a passion that would accompany Lora all along their rich and demanding itinerary which took them through the Panama Canal to Costa Rica, the Galapagos Islands, Polynesia, Tonga, Fiji, New Zealand, Australia, Papua New Guinea, Palau, and then to Hong Kong, Japan, the Aleutian and Pribilof Islands, Alaska, Canada, the west coast of the U.S., Mexico through the Panama Canal again and back to the Caribbean. Thanks to a talented, international ten-person crew (each member had a second occupation, such as pilot, masseuse, diver, etc.) capable of handling such a difficult route, a valid craft, and

rotto l'incantesimo della crociera, ha fatto capire a quest'uomo di essere arrivato al limite facendogli sentire la necessità di «lanciare a mare il cellulare». Sebbene Fred Drasner non abbia poi seguito questo impulso, si è di fatto liberato di tutti i suoi impegni di lavoro e dei suoi beni materiali per partire per un'avventura di tre anni che ha cambiato la vita di questa coppia per sempre. Il loro viaggio è cominciato a Tenerife, nelle Canarie, con 11 giorni di navigazione per raggiungere Antigua, nei Caraibi. Questa traversata è stata un rito di passaggio per più aspetti, è successo proprio lì che Lora ha scoperto un talento nascosto che le avrebbe fatto scoprire una promettente vocazione. «L'ispirazione per il mio libro *Sunset* è arrivata durante quella traversata. I tramonti erano incredibili. Avevo una macchina fotografica economica e ho cominciato a scattare. Quando mio marito ha notato quanto mi ci dedicavo, mi ha regalato attrezzatura professionale e non mi sono più fermata». È una passione che ha accompagnato Lora durante tutto il loro ricco e impegnativo itinerario che li ha portati attraverso il Canale di Panama, in Costa Rica, alle Galapagos, in Polinesia, a Tonga, a Fiji, in Nuova Zelanda, in Papua Nuova Guinea, a Palau e poi a Hong Kong, in Giappone, alle isole Aleutine, alle Pribiof, in Alaska, in Canada, lungo la West Coast degli Stati Uniti, in Messico e, attraverso il Canale di Panama, di nuovo ai Caraibi.

Grazie all'equipaggio di 10 professionisti (ognuno aveva anche una seconda mansione, pilota, massaggiatrice, dive master) in grado di gestire una rotta così impegnativa, grazie all'ottimo yacht

generally good weather throughout, the Drasn-ers were able to keep to a flexible schedule. This also included extended stays in many spots, including Australia and New Zealand, where the boat underwent a second refit in 2006.

It was in Australia, in fact, that Lora has some of her fondest memories. "One high point of this journey for me," continues Lora, "was seeing the heart reef on the Great Barrier Reef. I was in a helicopter going to the beach. And there it was - a huge heart, all natural, and so amazing."

Incredible, too, were the local people they met on their travels. "We were driving around Tonga," Lora continues, "where there are little houses, chickens running around and horses on the street. It looks so poor, prompting me to ask my husband, 'Why doesn't their wealthy king give them more money?' And my husband responded, 'They've a roof over their heads, all the food they want, free medical care, great education and a safe society. You can't put a price on that.'"

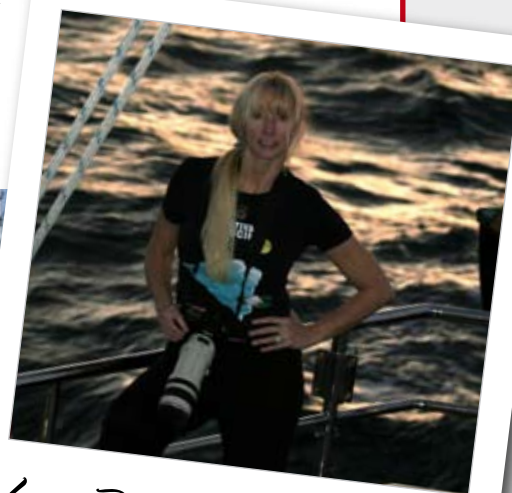
Nor is it possible to quantify just how long it will be before the Drasn-ers set sail again. Though they are now back on terra firma, living in Miami, and are no longer the owners of Andromeda la Dea (although they are entitled to use her four weeks every year), Lora hints at another extended navigation in the near future. This impression is confirmed by the inclusion in her book of a Mark Twain quote, words that seem to echo her sentiments exactly: "Twenty years from now you will be more disappointed by the things you didn't do than by the ones you did do. So throw off the bowlines, sail away from the safe harbor. Catch the trade winds in your sails. Explore. Dream. Discover."

Alle isole Fiji, l'idrovolante che ha accompagnato a bordo gli amici dei Drasner.

A seaplane transports the Drasn-ers' friends to their boat in the Fiji Islands.

e anche al tempo, generalmente buono lungo tutta la rotta, i Drasner hanno seguito un programma flessibile con lunghi soggiorni in Australia e Nuova Zelanda, dove Andromeda ha avuto un secondo refit (2006). In Australia, Lora ha alcuni dei suoi ricordi più forti. «Per me, un momento incredibile di questo viaggio», continua Lora, «è stato vedere Heart reef nella Grande Barriera Corallina, in Australia. Stavo andando in elicottero alla spiaggia. Ed eccolo lì, un cuore enorme, naturale, e incredibile». Incredibili sono stati anche i contatti con i locali conosciuti durante i loro viaggi. «Stavamo guidando in giro per Tonga», continua Lora, «dove le case sono piccole, le galline razzolano in giro e i cavalli sono per strada. Sembrava un paese così povero che domandai a mio marito perché il loro ricco re li lasciasse in condizioni così miserevoli. Mio marito rispose: hanno un tetto sulla testa, tutto il cibo che vogliono, assistenza medica gratuita, una grande educazione e una società sicura. Sono cose che non hanno prezzo».

Non si sa quanto tempo passerà prima che i Drasner ripartano. Anche se ora sono di nuovo a terra, a Miami, e non sono più gli armatori di Andromeda la Dea (ma la usano quattro settimane l'anno), Lora pensa a un'altra lunga navigazione, in un futuro vicino. Quest'impressione è confermata nel libro con la citazione di Mark Twain che riflette i suoi sentimenti: «Tra vent'anni sarete dispiaciuti per le cose che non avete fatto, più che per quelle che avete fatto. Allora mollate gli ormeggi, lasciate il porto sicuro. Prendete gli alisei nelle vele. Esplorate. Sognate. Scoprite». 🌅



Lora Drasner

DILLO CON UN TRAMONTO SAY IT WITH A SUNSET



Se un'immagine vale mille parole, quanto vale l'immagine di un tramonto? Per Lora Drasner, autrice di un libro fotografico dedicato a questo soggetto e giustamente intitolato *Sunset*, «Un tramonto evoca un'infinità di sensazioni, ma forse purezza e felicità sono le due che risaltano di più. Quando il sole tramonta si può riflettere sulla propria giornata, guardare indietro e reputarsi fortunati di quello che si ha».

Cosa che Lora ha senz'altro fatto durante la preparazione di questo libro di 96 pagine contenente 80 spettacolari foto scattate durante i tre anni di circumnavigazione del globo a bordo di Andromeda la Dea. Questa suggestiva collezione contiene tramonti delle Galapagos, di Tahiti, di Tonga, di Fiji, dell'Australia e di altre località esotiche; c'è persino un'immagine dello spettacolare e rarissimo "raggio verde".

Ogni immagine è accompagnata da una citazione.

Sunset può essere acquistato su Amazon.com, mentre su www.sunset-book.com si possono vedere alcune delle foto contenute nel libro.

If a picture is worth a thousand words, then what about a sunset? To Lora Drasner, author of a photographic book devoted to this subject and fittingly entitled *Sunsets*, "A sunset evokes an infinite number of sensations but perhaps purity and happiness are the two that stand out. When the sun goes down you can reflect on the day and look back and count your blessings."

That she has certainly done while preparing this 96-page book containing 80 spectacular photos taken dur-

ing the course of her three-year circumnavigation of the world aboard the yacht Andromeda la Dea. Included in this suggestive collection are sunsets from the Galapagos Islands, Tahiti, Tonga, Fiji, Australia, and other exotic locations and there is even an image of that spectacular and rare "green flash." All are paired with inspirational quotations.

***Sunsets* can be purchased from Amazon.com while a sample of the photos contained in the book can be enjoyed at www.sunset-book.com.**